



KLAUS MARTINI

Lingue: Italiano (madrelingua) - inglese (buono) - albanese (madrelingua)

Dialetti: Friulano - Umbro - Veneto - Romano

Accenti: Est Europeo - Campano - Siciliano

Skills: Calcio - Acrobatica - Combattimento scenico - Jogging - Kayak - Nuoto - Yoga e Pilates - Equitazione - Danza

Formazione professionale:

- 2015-2018 Scuola di recitazione Civica Accademia di Arte Drammatica Nico Pepe
- 2023 Pepe Workshop ERT - Emilia-Romagna Teatro Fondazione - Corso di Alta Formazione di Drammaturgia fisica a cura di Michela Lucenti

Esperienze professionali:

Cinema:

- 2022 “Carne Fredda” regia di Roberto Recchioni
“Diabolik 2 - Ginko all’attacco”, regia di Manetti Bros
2019 “La pazienza delle cose” regia di Michele Codarin

Televisione:

- 2023 “Marcho - L’ultima bandiera” regia di Marco Fabbro

Helianto srl

Sede operativa: via Monte Santo 16- 00195 Roma

Sede legale: via Monte Pelmo 10- 00141 Roma

Email: info@almanagement.it www.almanagement.it

Mobile: +39 339 8921997



2022 “Volevo fare la Rockstar 2” regia di Matteo Oleotto
2020 “33 - 16” regia di Marco Fabbro

Teatro:

- 2024 “Pessoa”, regia di Robert Wilson
2023 “J. Robert Oppenheimer” regia di Gioia Battista
“Abbracciando stretta la vita”, regia di Claudio De Maglio
“Lost in Macondo” regia di Andrea Collavino
“Le parole del corpo/Eclissi” regia di S.Fridman, M.Olcina, M.Lucenti
2022-24 “The Handke Project” regia di Beltrame Rustemi- Neziraj
2021 “Mi vedi?” Regia di Guillermo Pisani
2021-23 “PPP ti presento l’Albania” regia di Klaus Martini
“La Morteana di Pier Paolo Pasolini” regia di Massimo Somaglino
2020 “Vanja in città” regia di Rita Maffei
2019 “Nini e Cecilia” regia di Massimo Somaglino
“Il labirinto di Orfeo” regia di Rita Maffei
“Il delegato” regia di Alessio Nardin
“Vennero in tanti e si chiamavano gente” regia di H.Samek e N.Oscuro
2018 “I fisici di di Friederich Dürrenmatt” regia di Maurizio Schmidt
“Mercante di Venezia” regia di C. De Maglio

2017 “Vaudeville ovvero il colpo di scena. Omaggio a Feydeau” di C. De Maglio
“Caporetto non si può dire” regia di Mario Perrotta
2016 “Storie di Fame” regia di M.Somaglino e C.De Maglio

Cortometraggi:

2019 “Aurora” regia di Luca Chinaglia